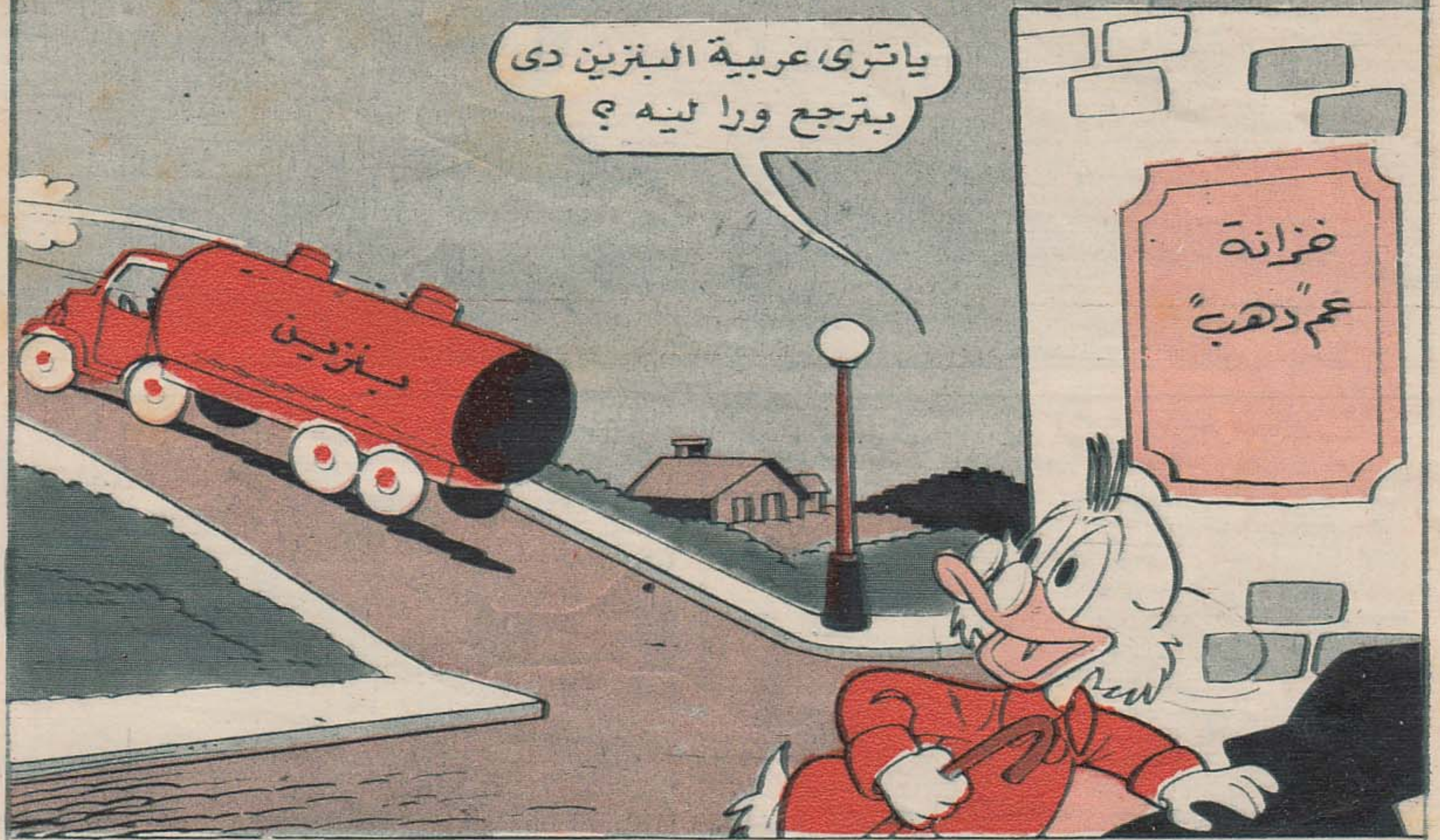
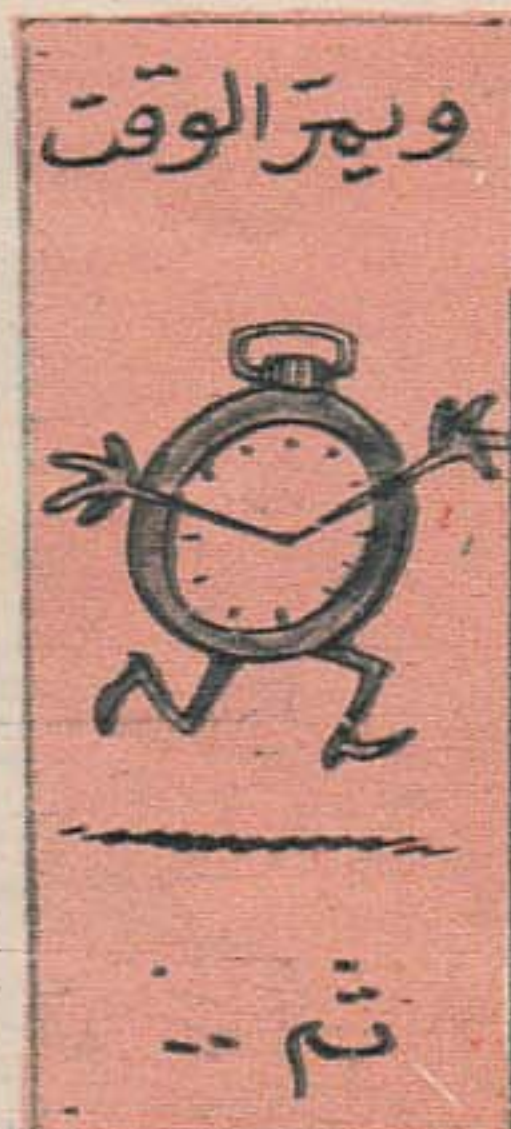




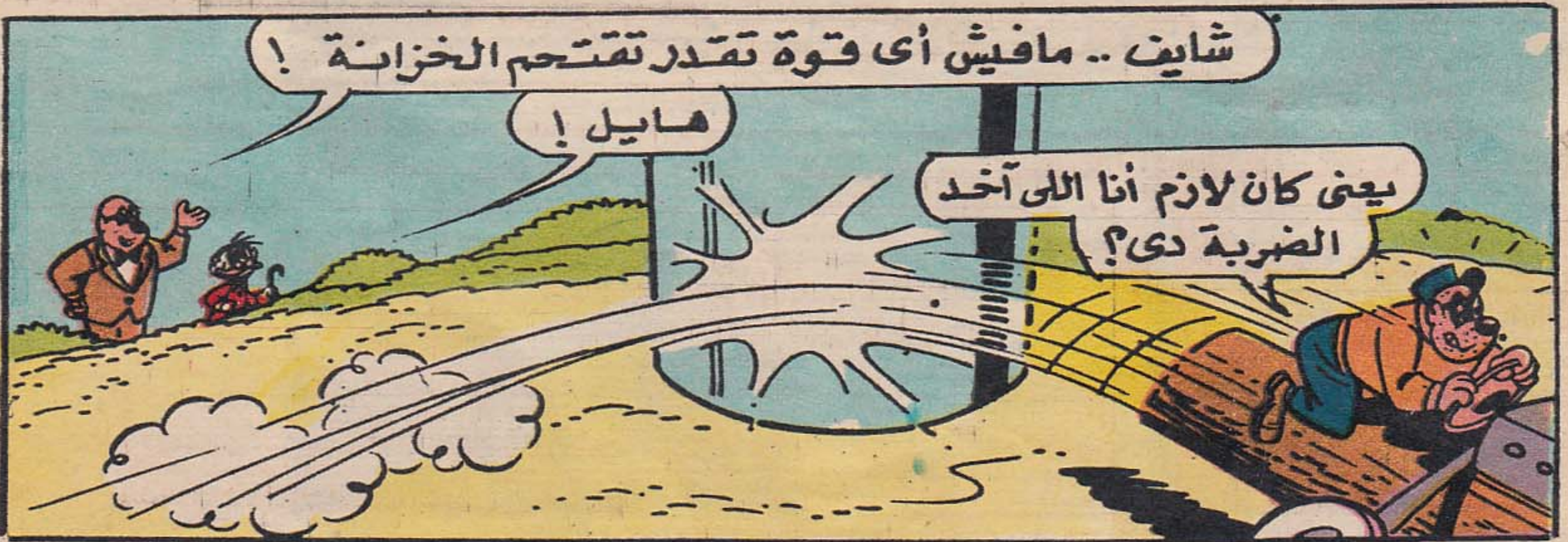
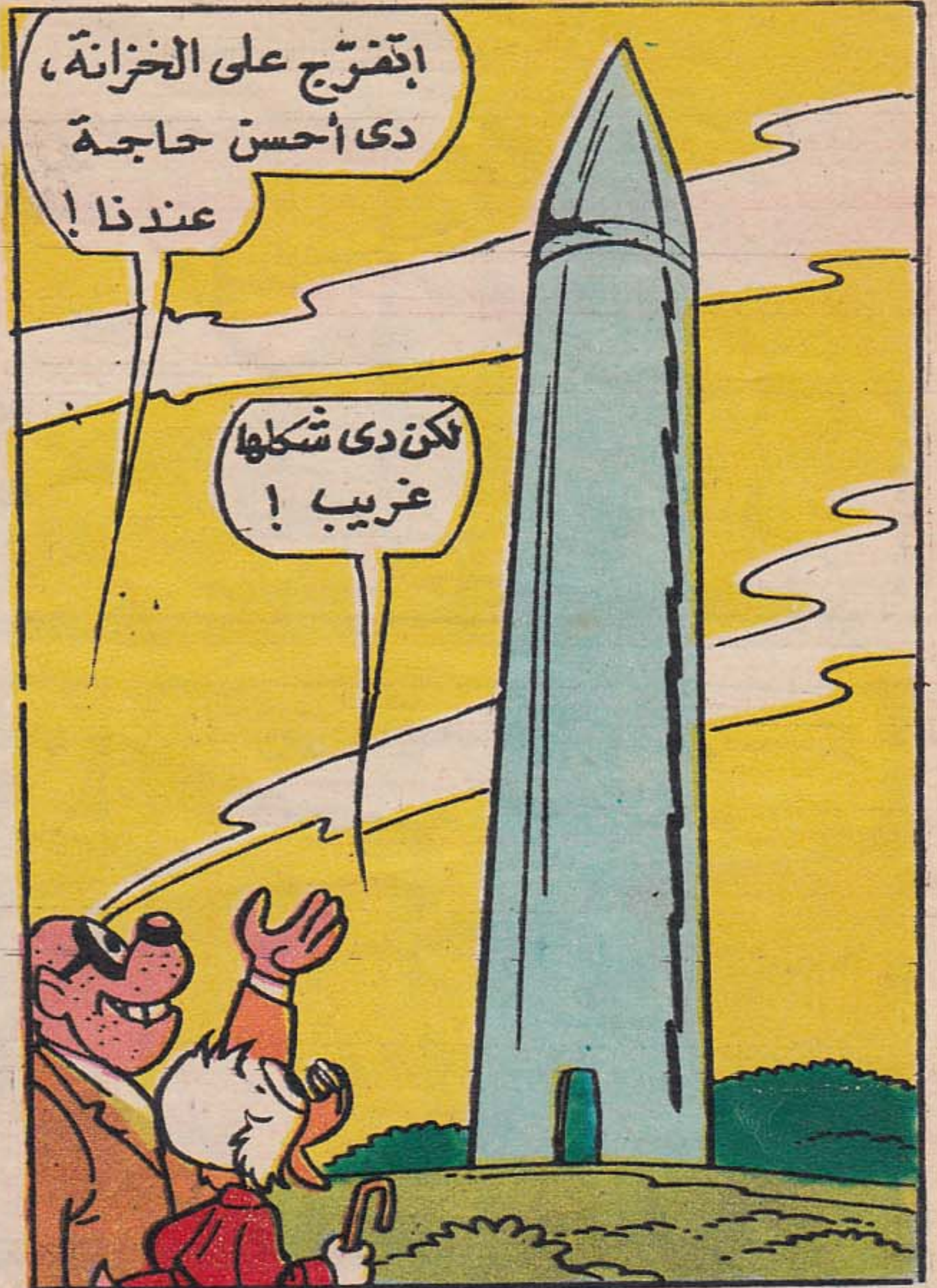
# مغامرة الخزنة المايدة!!



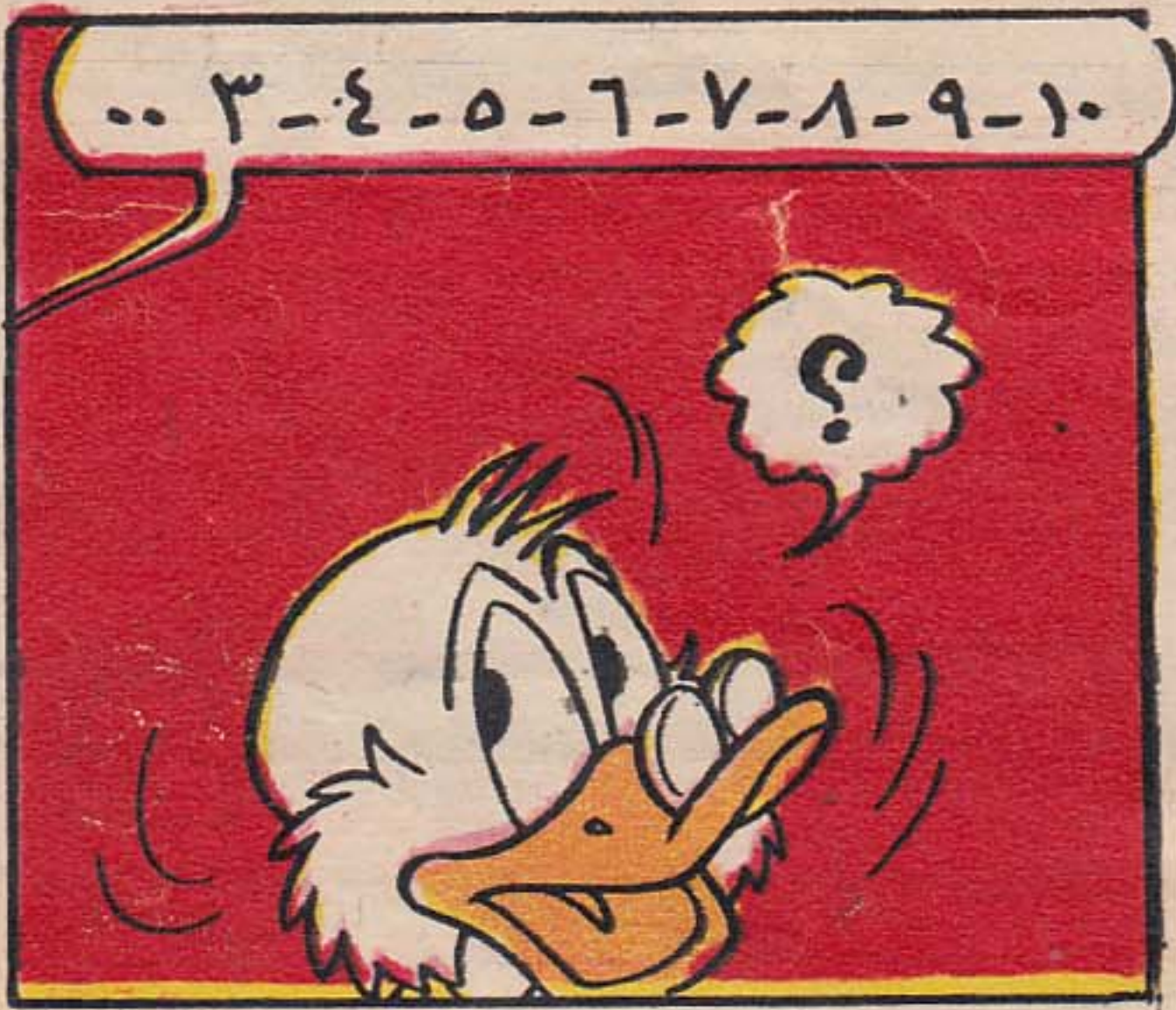
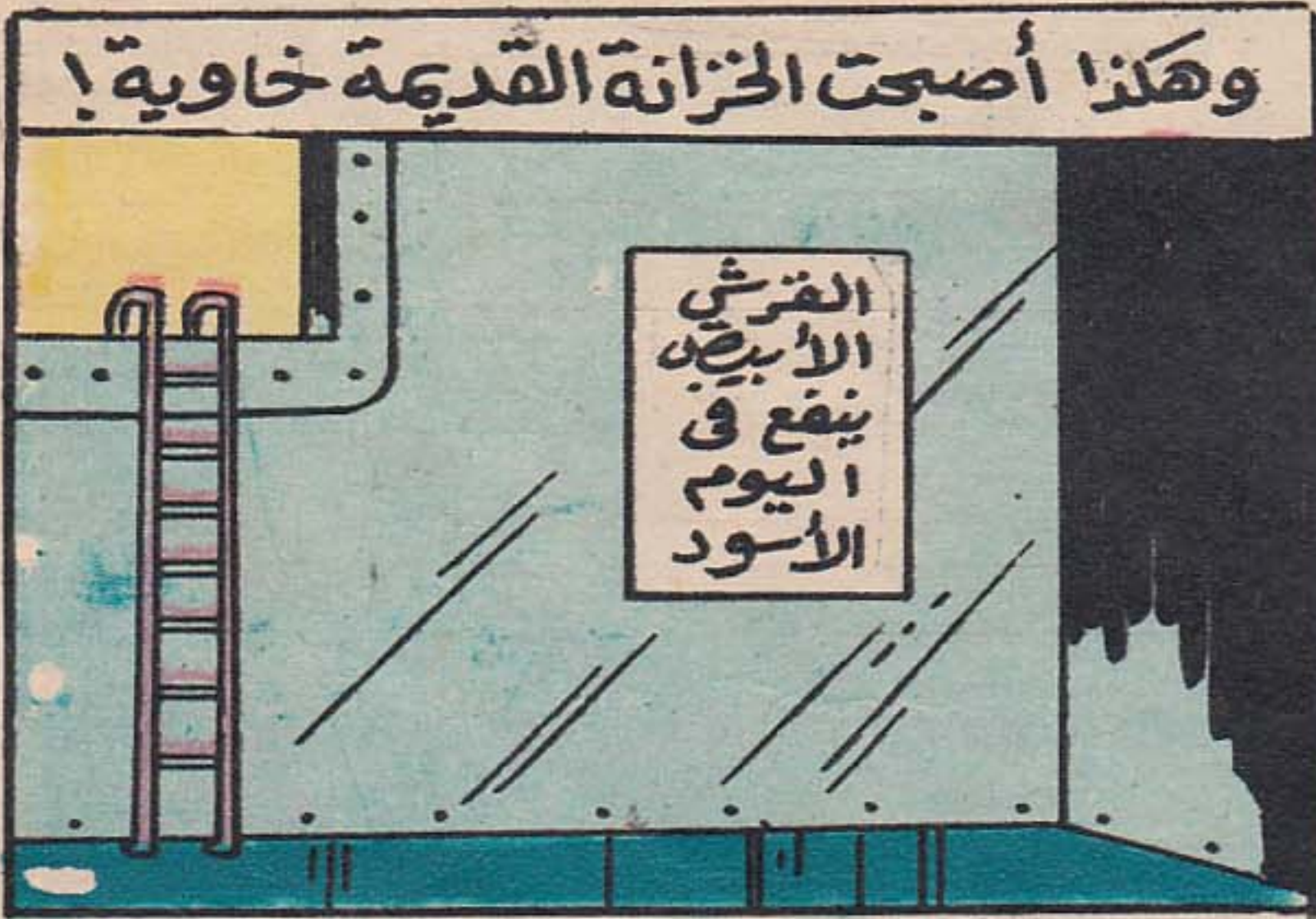
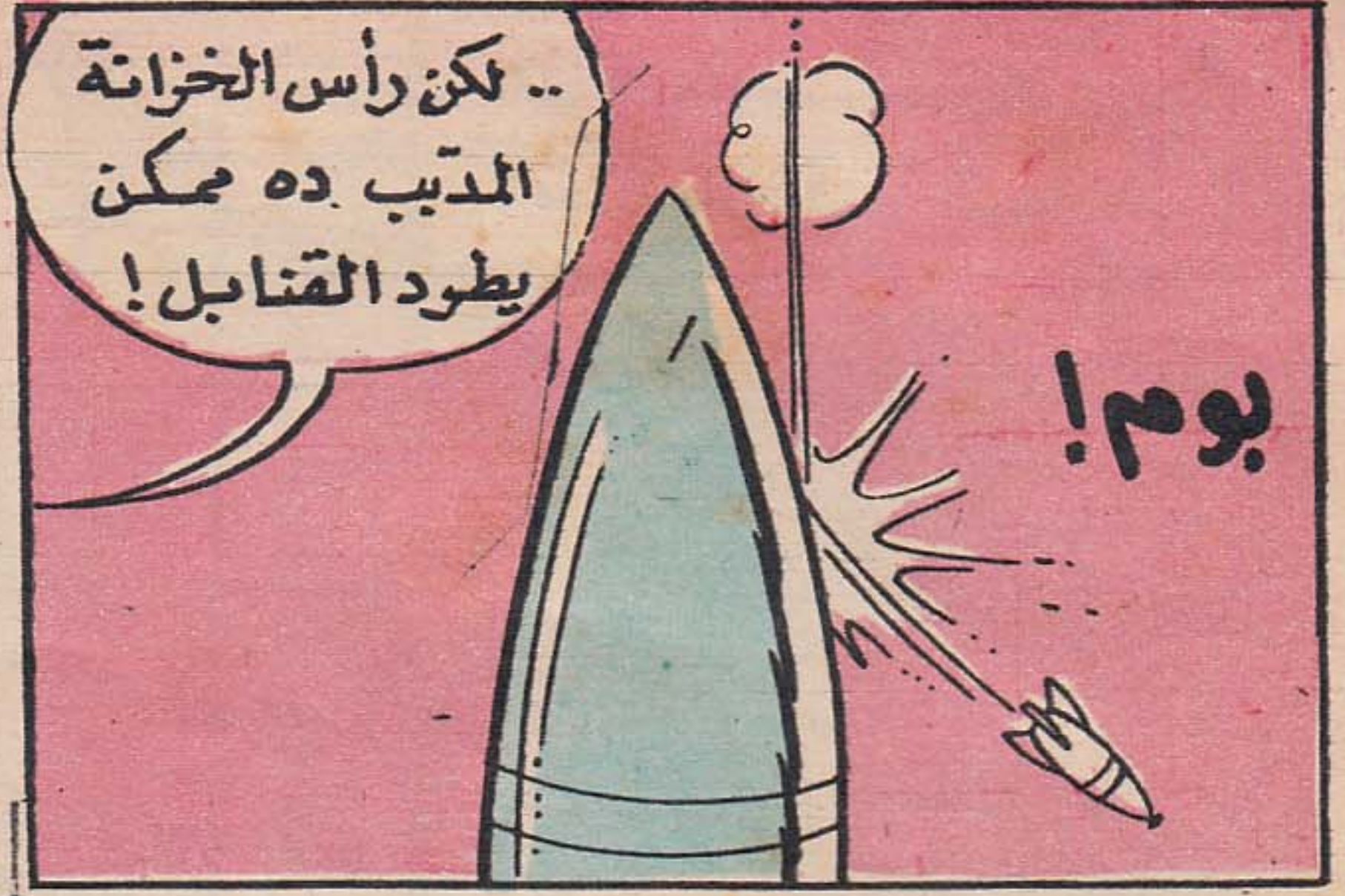
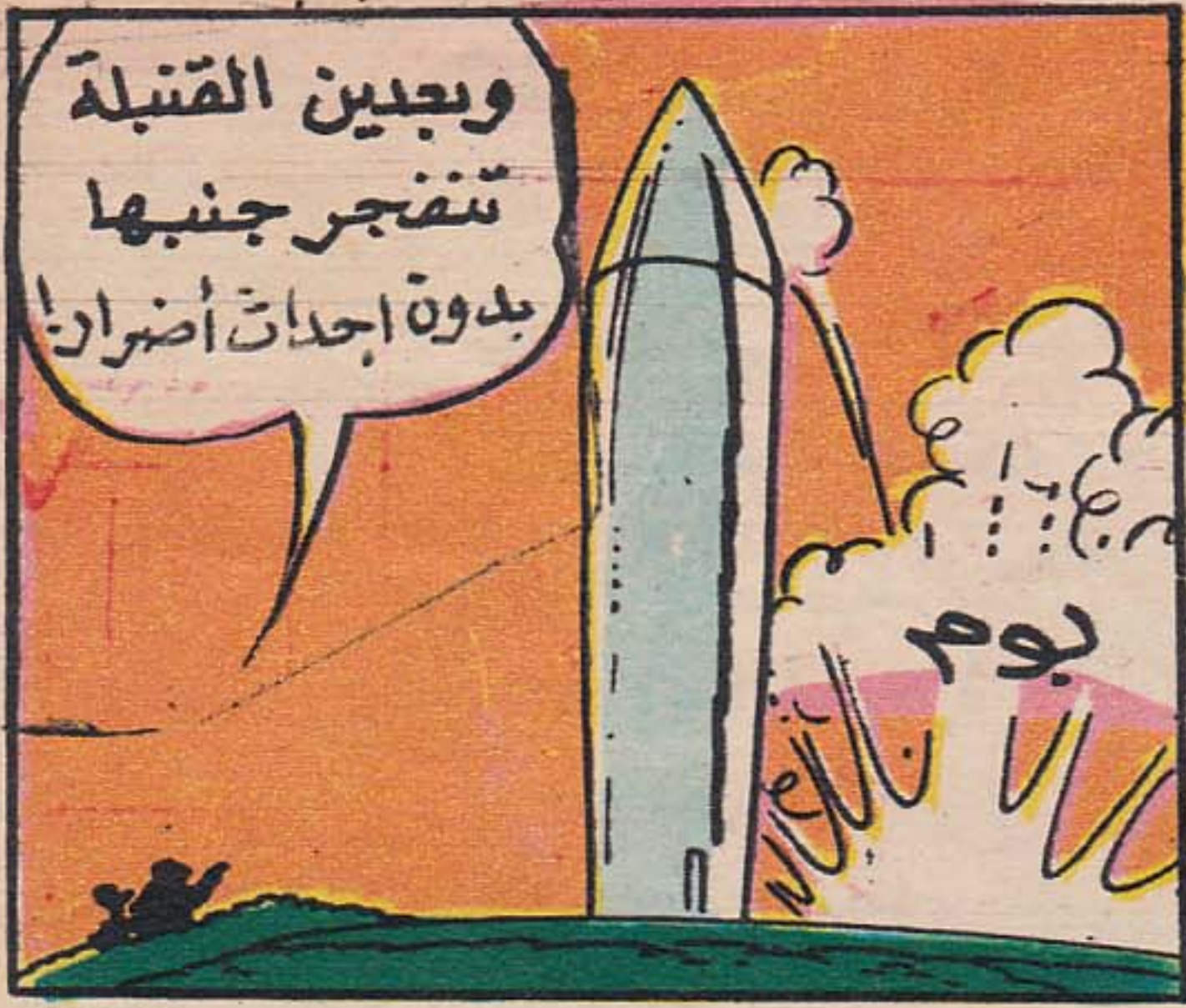


















# وفاؤها وفاؤها

## عبدالسميع



- مش ممكن اتوظف بشهادة الاستشار دي يا بابا؟!



• حلقات الملاكمة •  
- ابعده عن التليفزيون يا ولد .. أحسن تتعور .. !!



بياع العرقسوس .. لا يامزميزل ..  
اللوح ده بلاستيك .. أصل  
التلج بيدوب قوام !



الأمم : هات يا ولد الوزه .. واطلع حالا !!



- ما تيجي تتركب قدامي ع  
البسكليتة وأنا أوصلك  
الشغل يا بابا !!



# بيلال في الأدغال







مسلسلة جديدة مشوقة .. ومغامرات مثيرة لطفل عاش بين الأدغال واتحزمت منه الحيوانات المفترسة صديقا لها !!



طفل آدمي!



لو أن "بشير" كان يعلم أن هذا الصوت سيسبب له بعض المتاعب ، لأطاع النذراء الذي كان يرفعه إلى السير بعيدا عنه ..



الطفل الصغير لازم يأكل ولا مات!



ولكن بكاء الصغير الجائع يحرك أدوار القلوب .. حتى قلوب الحيوانات ..

واي!



ثم طرأت له فكرة .. إنه يعرف أسرة من الزناب لديها عدد كبير من الأطفال ..



المشكلة إن مدينة الناس بعيدة جدا!



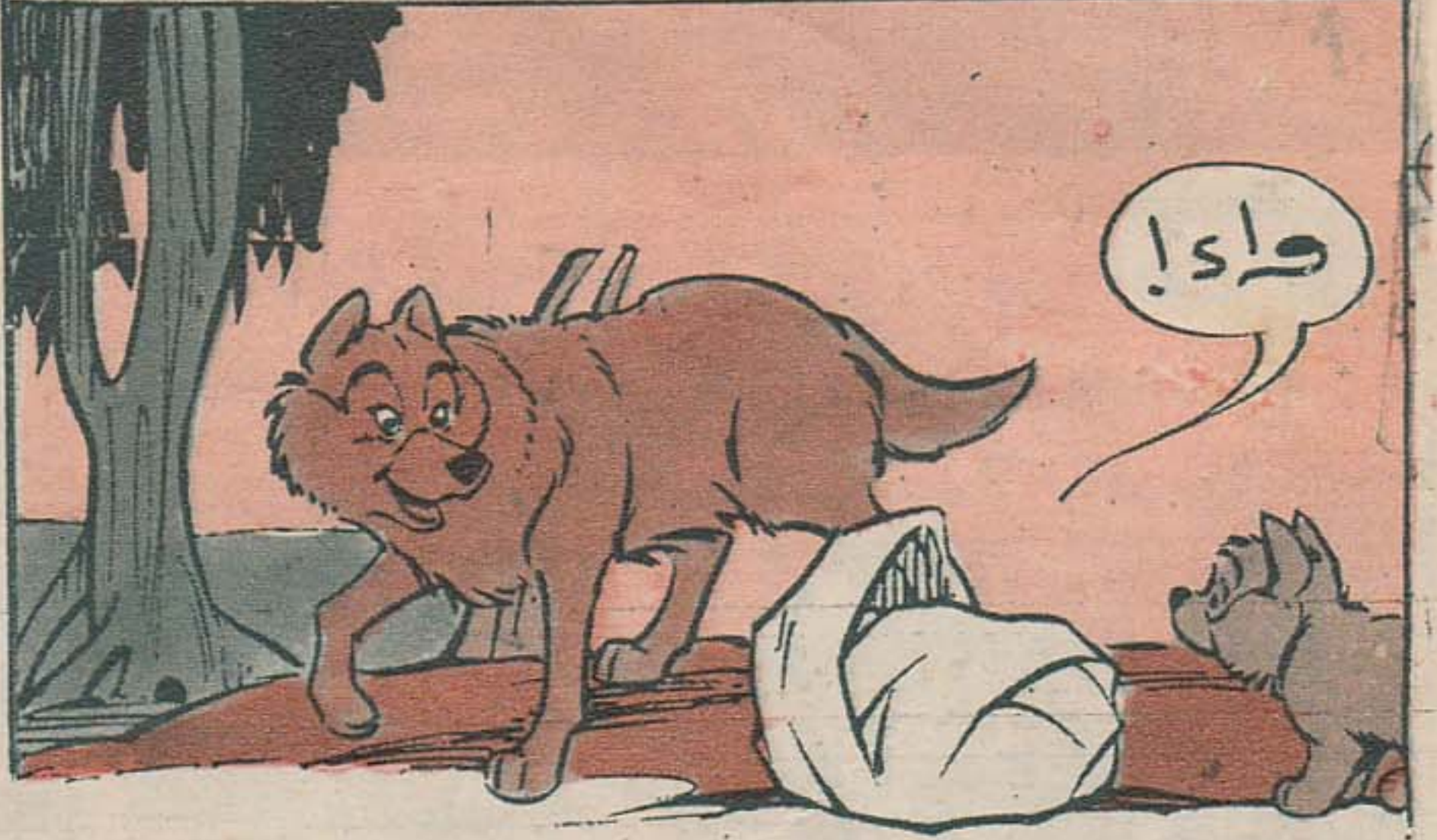
وهكذا أخذ الطفل إلى مغارة الزناب ..

واي!



ولكنه لم يكن واثقا من شعور  
"راما" الأب ..

وكان يعرف أنه قلب الأم هيرقة للصغير ..



ولكن الأم أقنعتة بقبول الطفل ..

كان "راما" يشك  
في الشبل الصغيرة ..



وهكذا أدى "بشير" واجبه ، ولكنه قرّر  
أن يرقب الأمور ليطمئن على الطفل ..

وهكذا ارتاح الفهد "بشير" ، فقد وجد  
الطفل من يعتنى به ..

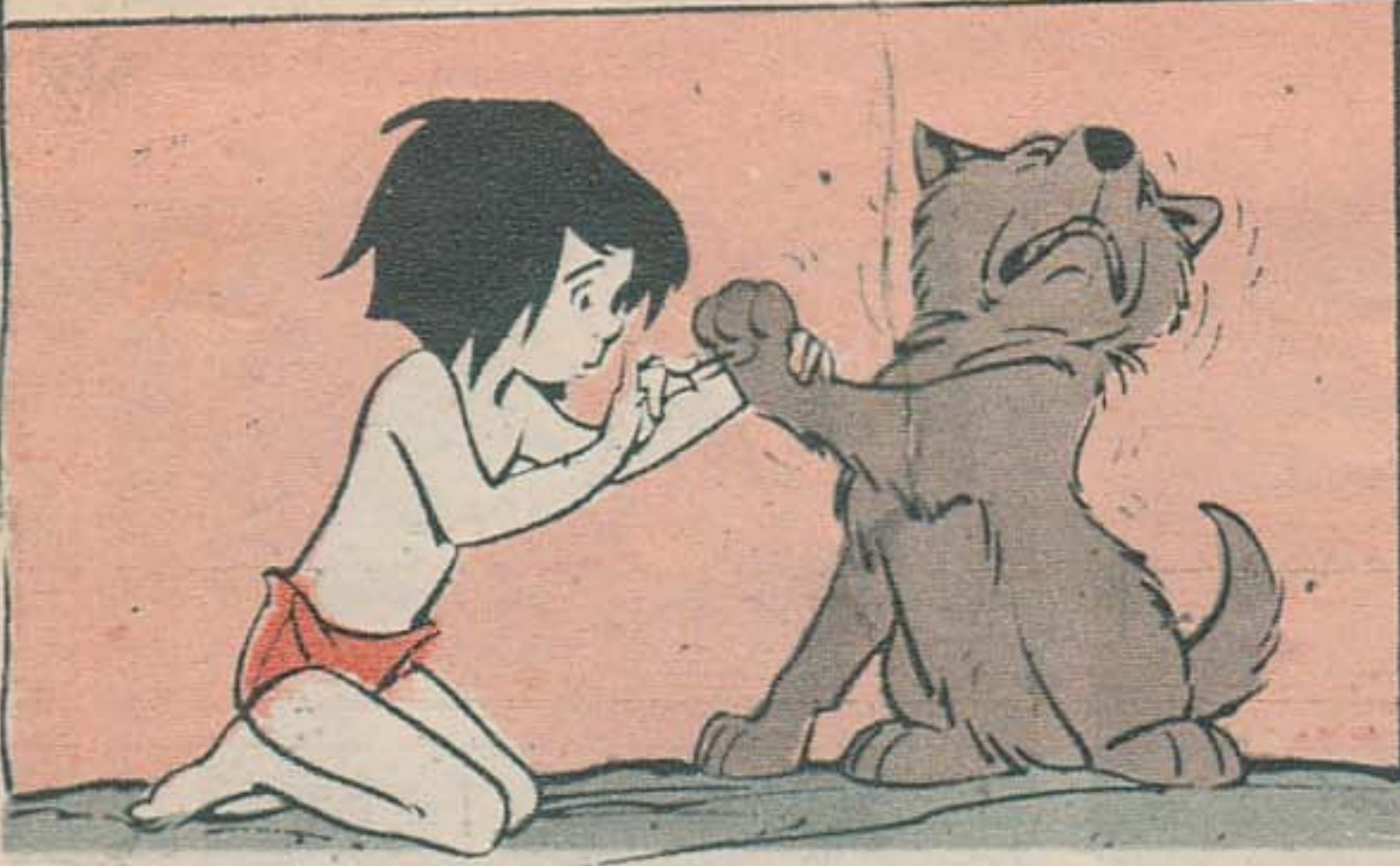


ومر الوقت ، ومرت عشرة  
مواسم من الأوطار ، كان  
"بشير" خلالها يرقب نحو  
الصغير "بلاك" ..





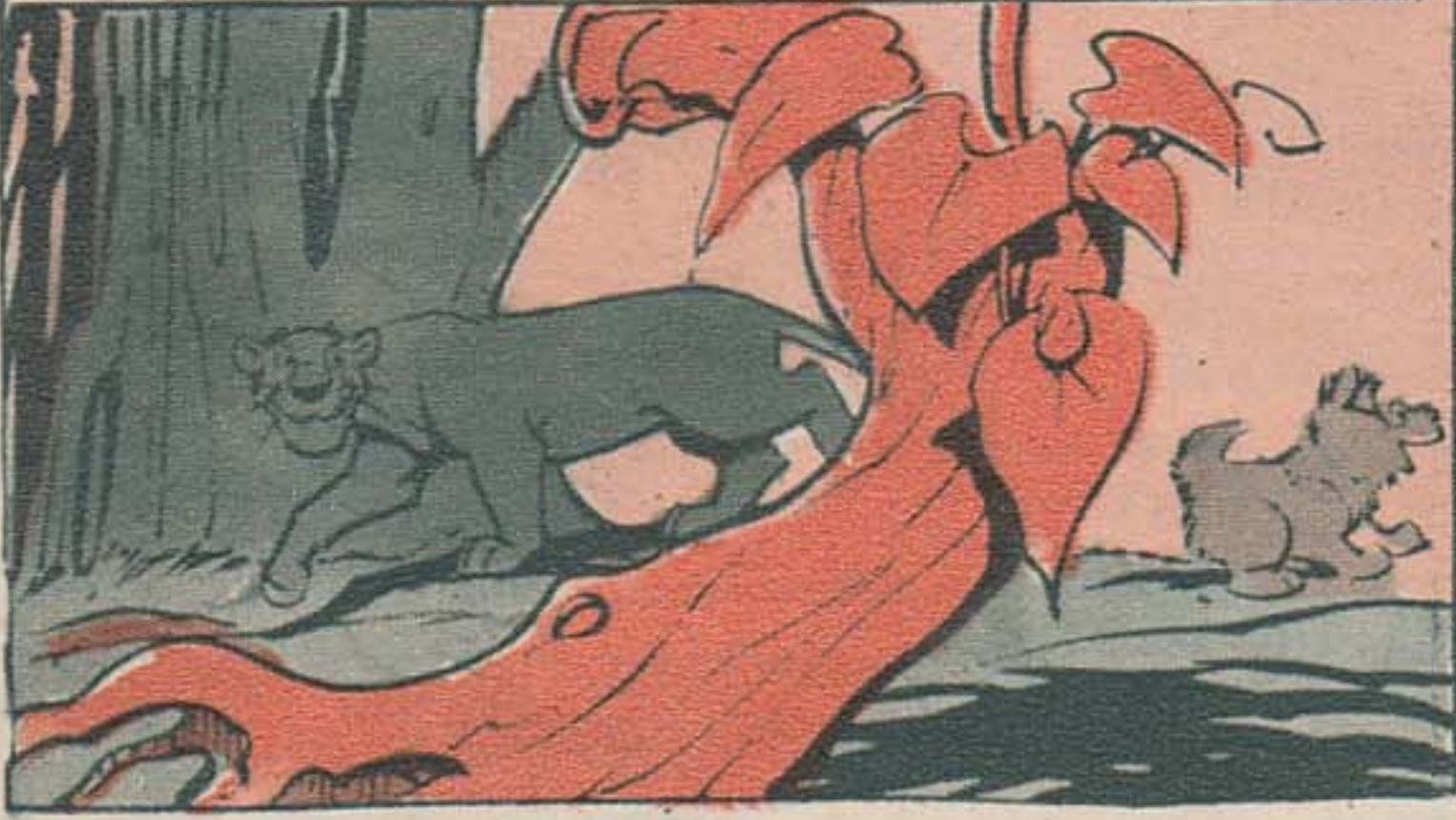
كانت تساعد الأسرة ، خصوصا في انتزاع  
الأشواك من بين مخالبها ..



كان "بلاك" محبوبا من أسرة الزناب ..



وأطمأن "بشير" على "بلاك" ،  
ثم عاد إلى الغابة ..



ولم يكن هناك طفل آدمي  
في مثل عاداته ..

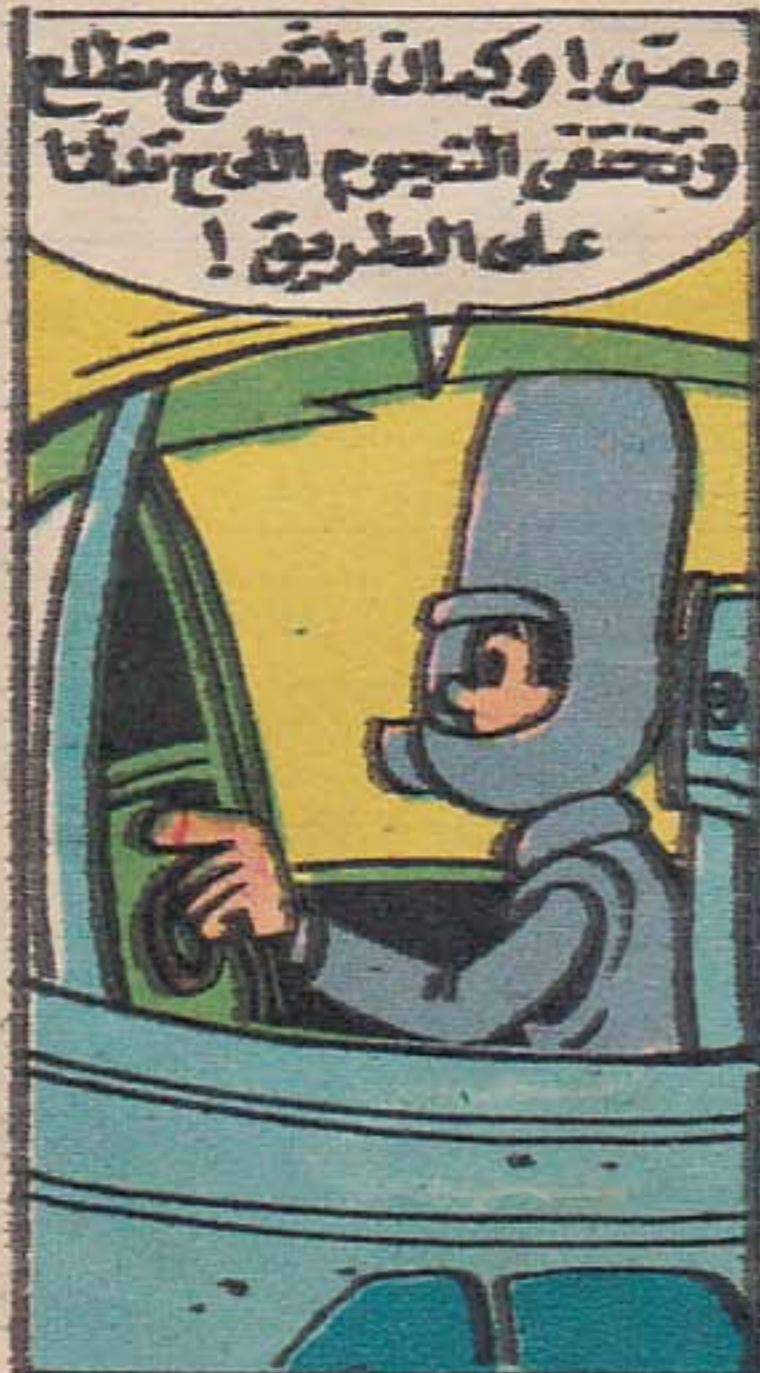
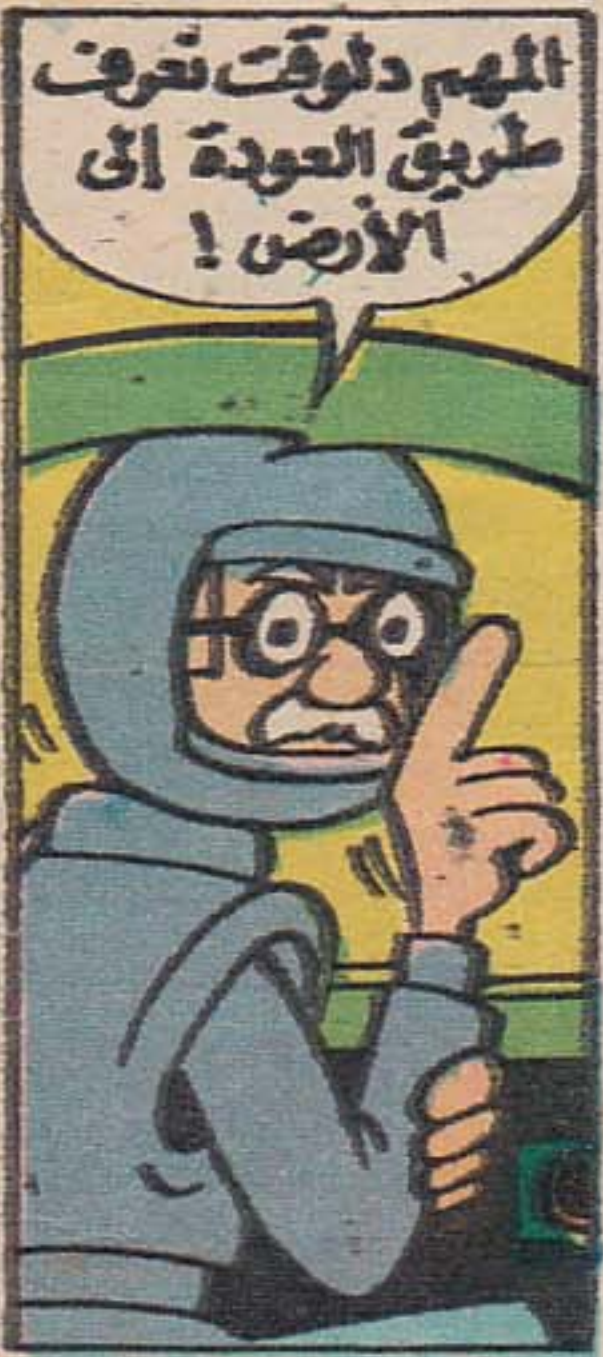
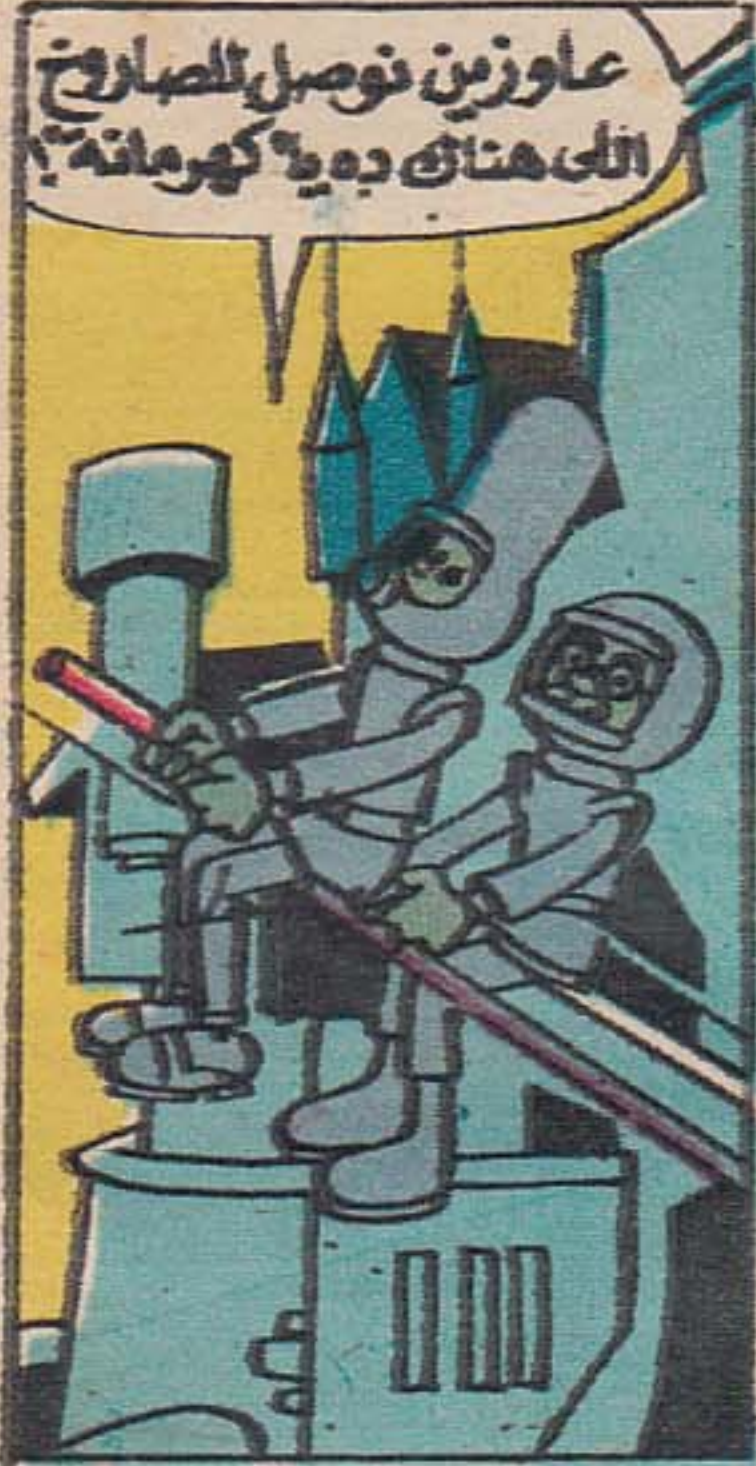


وفي إحدى الليالي اجتمع الزناب على  
هيئة مؤتمر لدراسة مشكلة عودة البشر  
"شيمهانت" إلى الغابة ..



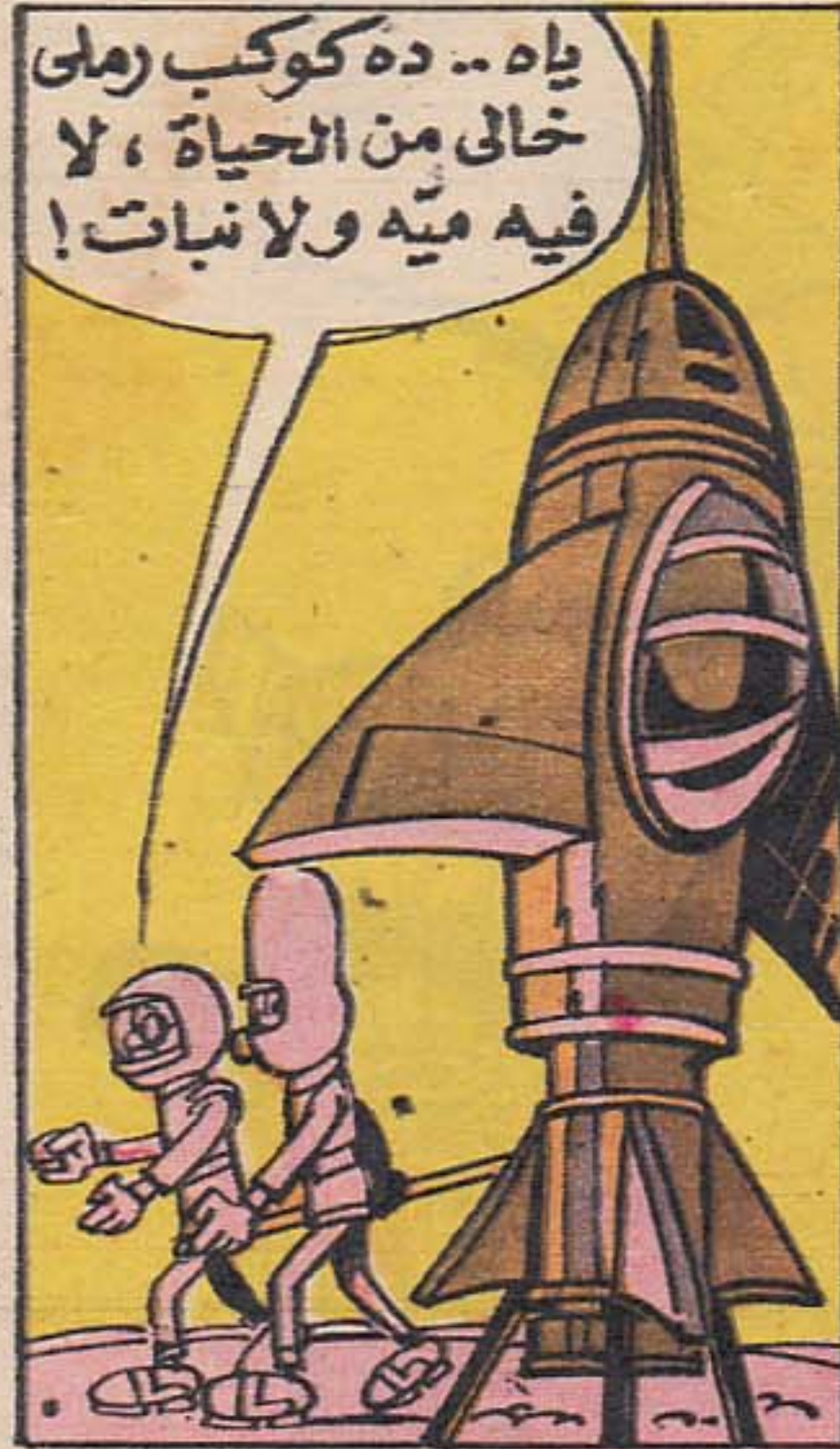


# مجنون في الفضاء!





عشر « محمد بن » والاستاذ « عزوز » على التصميمات السرية لمنع كوكب  
الزهرة من غزو الأرض .. وحاولا الهرب بمساعدة « كهرمانة » عندما  
بنا الحراس في مطاردهما .





ولا أعرف ان كان المقصود هي أنفي بالذات أو ان يده أخطأت الطريق الى فمي لعلى أقبلها .. ثم اتجه مباشرة الى كرسي وثير .. وقال المترجم : هل أنت مريض ؟

وقلت : آه - ردا على سؤال منه .. وهل أنت صحفي ؟

وقلت : آه - ردا على سؤال لم اكن أتوقعه ، وهل تريد حديثا معي ؟ وهنا نزعنا الاغطية ، بعد أن أحسست بأنني خنقت نفسي من غير مبرر ، وجلست الى جوار « الدلاي لاما » ، لكي تظهر لي أول صورة نشرت له في العالم العربي

وطلبت الى « الدلاي لاما » ، قبل أن ينهض .. أن يسمح لي بتصوير صاحبة القداسة والدته وهز رأسه بالموافقة ، والتفت لاراه وقد أمسك زجاجة عطر ، ثم لمس يدي بالزجاجة ، وقبل أن أسأله عن مصدر هذا العطر ، وجدته قد اختفى ..

وفي ركن من السيارة، بدأت أقصرص نفسي لأتأكد ان كنت حيا أو ميتا ، فلم أصدق نفسي وأنا اقول : أول صحفي في العالم يقابل « الدلاي لاما » شخصا ويأخذ منه الزكام ..

انتظر الحلقة الثانية

الخميس القادم







فسيفرق فما كان منى الا آن حملته  
على ظهري وأخذت أصارع الامواج  
محاو لا الوصول الى الشاطئ وبعد  
قليل وجدت مركبا من مراكب الصيد  
تقرب منا .. ولما أصبحت بجوارنا  
قذفت بصديقي داخل المركب  
وقذفت بنفسى أيضا حيث وجدنا  
بعض الصيادين فأوصلونا الى  
الشاطئ .. وحمدنا الله على نجاتنا.

وعرضت عليه أن نذهب لنصطاد  
السمك بدلا من هذه الرحلة ..  
وشرحت له كيف أن الجو ليس ملائما  
للسباحة .. وتحت اصراره .. أخذنا  
أحد الاطواق ونزلنا الى البحر الذى  
كان هائجا نتيجة لهبوب بعض الرياح.  
وأخذ « الطوق » الصغير يتلاعب في  
معرض البحر ، وازداد الموقف سوءا  
نتيجة لدخول بعض الماء داخل  
«الطوق» .. يا الهى .. لقد أقنعتك  
ياصديقى بعدم الدخول في هذه  
المغامرة الرهيبة .. وبعد  
قليل لم ندر الا والطوق قد  
انقلب بنا في الماء .. وأخذت  
أحاول السباحة .. ولكنى تذكرت أن  
صديقى لا يجيد العوم وأننى اذا تركته

فاز الصديق « عباس » من السودان عن  
هذه المغامرة بلقب بطل  
الاسبوع .. وبعضوية  
نادى المغامرات ..  
وبجائزة النسيادى وهى  
« مجلد ميكي » .



## رحلة في الاجازة

كان ذلك في يوم من أيام اجازة  
الصيف .. عندما جاءنى أحد  
اصدقائى ، وأبدى رغبته في رحلة  
نيلى « بالطوق » وعلى الرغم من  
خوفى الشديد عليه لاني أعرف أنه  
لا يجيد السباحة حاولت تغيير رأيه،

## الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة  
بمجموعة طوابع بريد كل من  
الاصدقاء :  
نزيه فاضل حواط - سوريا -  
على ابراهيم محمد - بغداد -  
محمد فخري الطيب - الاسكندرية  
ونهنى باقى اصدقاء ميكي على  
انتاجهم في الكلمة المرسومة منهم:  
أشرف صلاح حسنين - قنا -  
ماجدة طابع - الاسكندرية -  
حسام الدين راغب - القاهرة -  
مصطفى السيد مصطفى - الزيتون  
- ممدوح رمسيس شحاتة - المنيا  
- طارق عبد المنعم - كفر الدوار  
تهانينا القلبية لقرائنا الاعزاء ..  
وسنوائى نشر انتاجهم تباعا ..

سلحفاة



غواصة

فلسطين

## فنزورة

دولة مفوكها أربعة ، وفيها  
رئيس « أربعة » ، وفيها عجائز  
أربعة وتنطع في الطبعة فما  
هى ؟

الحل بالقلوب : بيتسبي ١٥٦

من الصديق : عز الدين  
خيرى - العباسية

## كل مشكلة حل

الصديق/ فايز كامل - مدرسة  
كسلا - الوسطى - يقول في مشكلته  
أن ملم الحساب يشكل صعوبة له  
في دراسته ، رغم تقدمه في العلوم  
الآخرى .. مما يؤثر على تقديراته  
النهائية آخر العام .  
صديقى .. أحضر كتب هذا  
العلم ابتداء من السنة الثالثة  
الابتدائية ، وأبدأ في مراجعة  
المسائل الحسابية الموجودة فيها طوال  
فترة الاجازة .. وفي أثناء الدراسة  
عليك أن تعطى هذا العلم عناية  
خاصة ، وأن تركز انتباهك عند  
شرح الدرس ، وحاول أن تناقش  
مدرسك باستمرار في المسائل التى  
ترى فيها صعوبة حتى تكون واضحة  
في ذهنك .. اذا اتبعت ذلك فستجد  
هذا العلم سهل وممتع أكثر من أى  
علم آخر .

## ردود قصيرة

الى الصديق/ فيصل حسن  
عباس - السودان - شكرا  
على رسالتك الرقيقة التى  
عبرت فيها عن اعجابك بالمجلة  
.. ونتمنى أن توافينا دائما  
برسائلك ..

الى الصديق/ حسن يسرى  
حسن - الاسكندرية -  
لاتندم .. فلقد عادت صفحة  
البريد بمغامراتها وفكاقتها  
يوم ٤ يولية بعد أن ساعدها  
الحظ ، وطار الى أحد  
المصاييف في اجازة قصيرة ..  
فبادر وقدم لها تحياتك مع  
انتاجك ..

## شرح هدية العدد

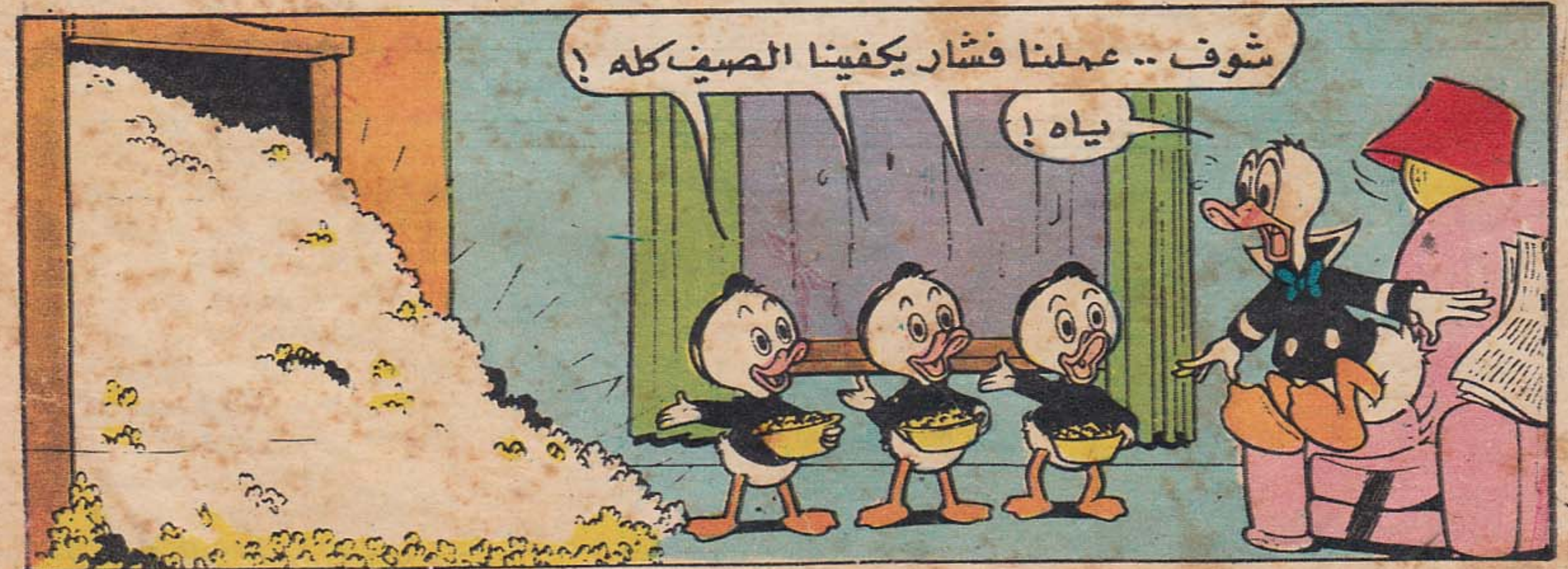
### سباق النجوم

- يمكن أن يلعب هذه اللعبة  
من ٢ الى ٦ لاعبين .
- احضر زهر طاولة .
- احضر أزوارا مختلفة الالوان  
بعدد اللاعبين .
- اكتب اسماء الابراج الاثني  
عشر المبينة في اللعبة ، كل على  
ورقة منفصلة
- طبق هذه الاوراق واخلفها  
ببعضها البعض .
- طريقة اللعب

- يختار كل لاعب ورقة من  
الاوراق المكتوب عليها اسماء  
الابراج .
- يرمى كل لاعب الزهر ،  
والذى يظهر له اكبر رقم هو الذى  
يبدأ اللعب .
- يضع كل لاعب في دوره زره  
فوق البرج الذى اختاره .
- على اللاعب ان يرمى الزهر  
فاذا ظهر له رقم ٢ فعليه أن  
يحرك زره خانة واحدة ، واذا  
ظهر له رقم ٤ فيحركه خانتين ،  
أما اذا ظهر له رقم ١ - ٣ - ٥  
- ٦ فيبقى مكانه الى الدور التالى .
- يمكن أن يتخطى اللاعب  
زميله أو يشاركه في نفس الخانة  
التي عليها زره .
- الفائز هو من يصل أولا  
الى نقطة الوصول .

صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك في بريد  
القراء .. نرجو منك أن ترفق كويون البريد مع كل ما ترسله من انتاج

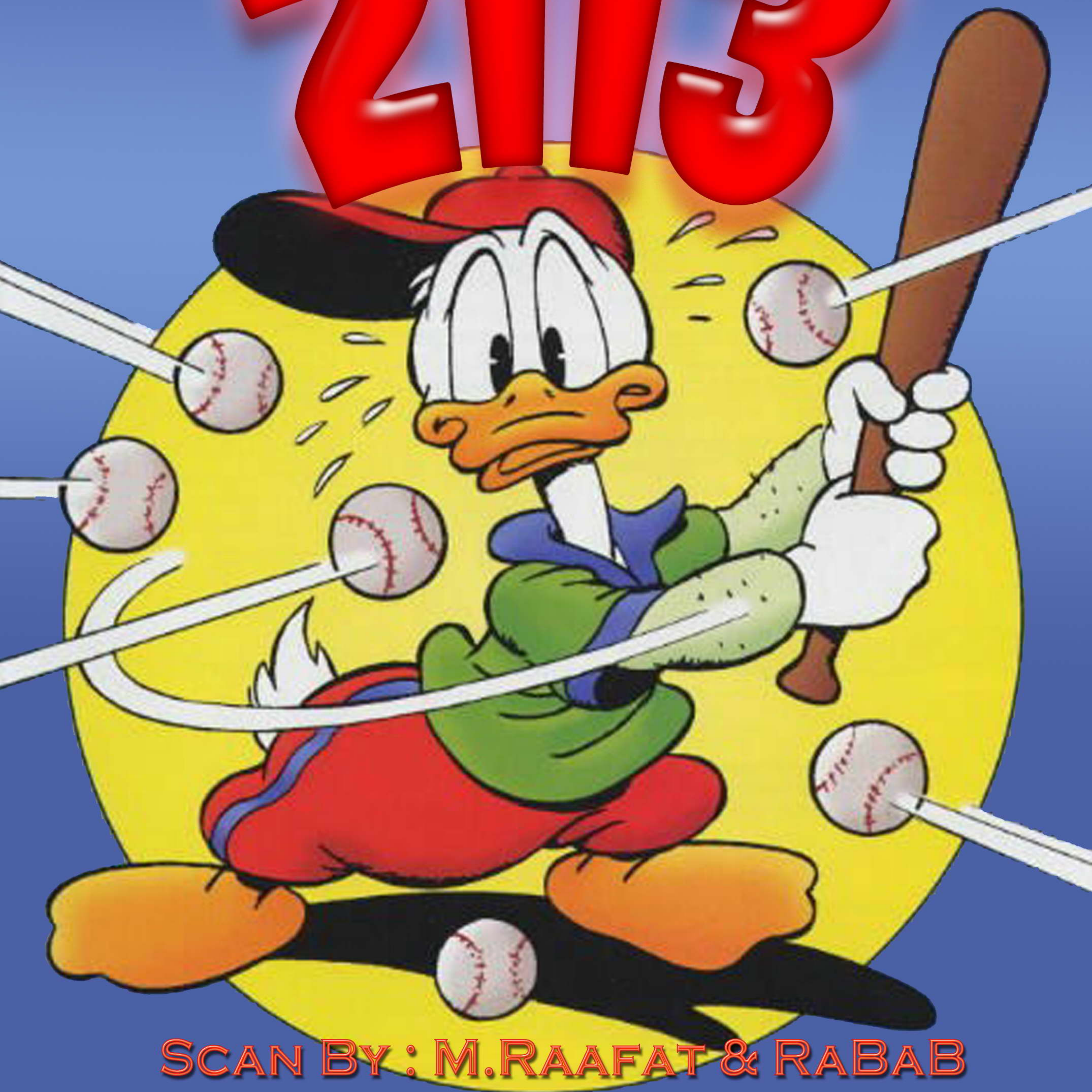






# BLUE BIRD

# 2013



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB



# Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



# ميكي

مع العدد هدية مجانية

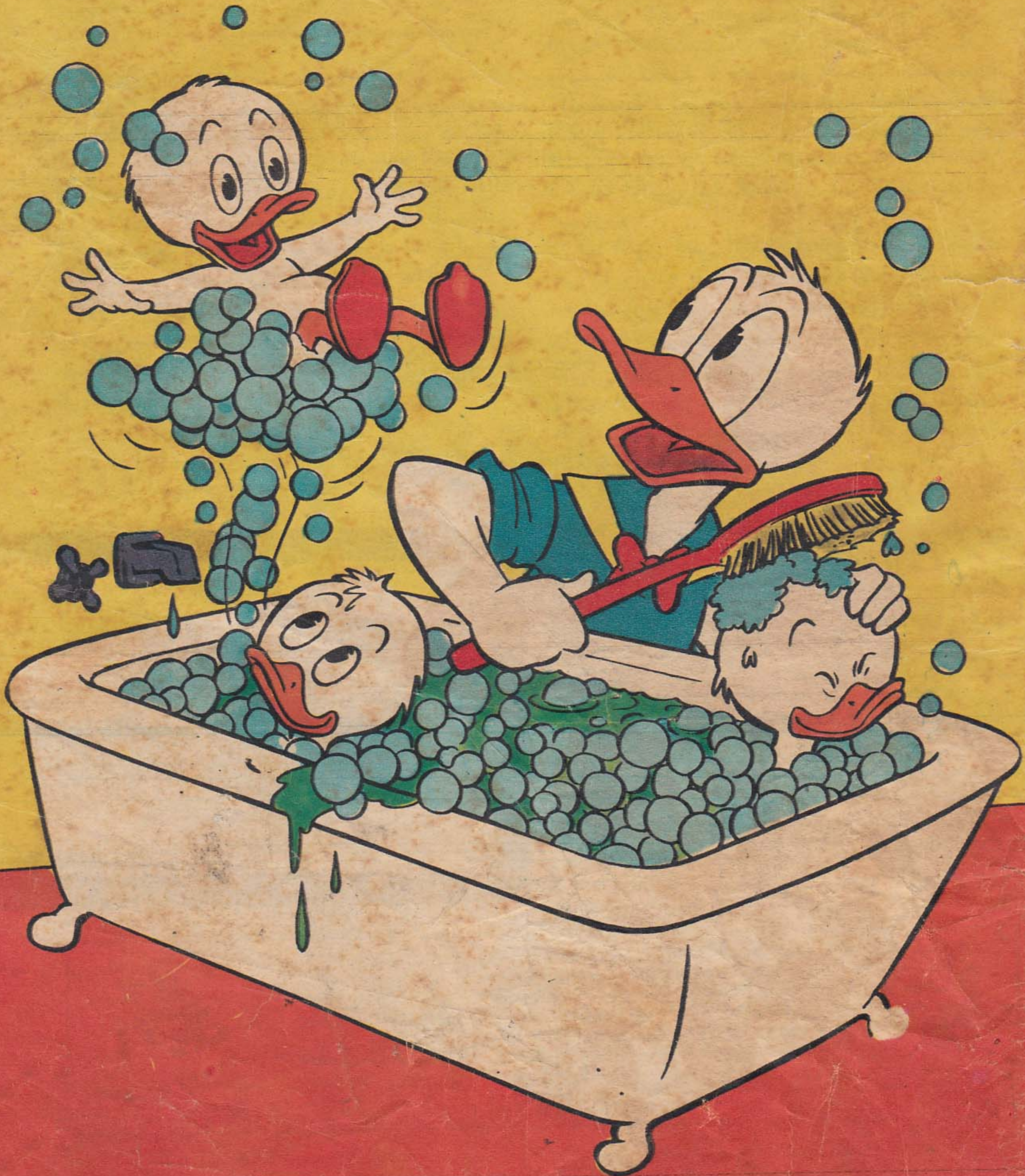
سباق النجوم

أنظر الشرح (صفحة ٣١)

مغامرات "بلال" فتى الأدغال !

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٢٧٨ - ١٨ يوليو ١٩٦٨





## الكتاب الحائز على جائزة الدولة

## الهند

اللبن ولا يأكلون الزبد ولا الجبن ، ولا يأكلون البيض ولا السمك ، ولا يذبحون الأبقار ، والبقرة مقدسة ، وهي رمز الحياة المقدسة والخصوبة ، وهي حيوان سعيد في الهند. وسعادة البقرة واضحة في دلالها ودلعها وتمخطرها في الشوارع .. في أحسن الشوارع .. وفي دخولها أحسن المحلات دون أن يمسه أي إنسان .

أما الثور فعلى الرغم من أن أمه بقرة وجدته بقرة ، وابنته بقرة أيضا ، إلا أنه ليس محترما .. وتطبق عليه أقسى أنواع القوانين والعقوبات . فهو منبوذ .. يجر العربات ويحرق الأرض ويضربه الفلاحون على قفاه ليل نهار ، واليد التي تضربه على قفاه : هي نفس اليد التي ترتفع بالتحية لأمه أو لجدته أو حفيده .. البقرة ! ..

### كل شيء بالشطة

والهنود يأكلون أطعمة حارقة .. وهم يضعون الشطة أو الفلفل على كل طعام وشراب . بل لقد لاحظت أنهم يضعون ذلك على الحلوى .. كالسكر مثلا . وعلى « الجاتوه » الذي يقسمونه مع الشاي . !!

ومطعم «موش محل» هو أشهر المطاعم الشعبية في الهند .. لا تحاول أن تقرأ قائمة الطعام . فغيرك اشطر . ضع أصبعك فقط على أي شيء وأطلبه من الجرسون ، وبعد تجربة « ورممة » في الأكل ، وجدت أن أحسن طعام هناك هو « التندوري » ، وهي فرخة كاملة مشوية .. بها علامات عميقة في جسمها ، وهذه العلامات تسهل عملية وصول النار إلى جسم الفرخة .

✿ مطار مدينة ( بومباي ) غريب من أول نظرة . فهو مطار كبير .. الجو قاتم وخانق .. فهو قاتم بالوجوه الكثيرة التي ازدحمت في كل مكان ، والتي تنظر إليك دون أن تركز عليك . فلست الوجه الذي يستأهل الفرجة . فهناك ألوف غيرك قد نزلوا من الطائرات قبلك ومعك وسينزلون بعدك . وفي الزحام ، وكل شيء هنسا في زحام ، رحت أتمد على أجساد الناس .. يا عيني .. حتى لا أقع في دوامة الألوان .. ودوامه الروائح الغريبة .

### البقرة والثور

وفي الهند أناس لا يأكلون اللحوم ، ولا المواد المستخرجة من الحيوانات ، فلا يشربون



رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٢٠٤٠ والسودان بحواله بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج ٢٠٤٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

نمن العدد :  
قطر والبحرين : ١٦ آنة - ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .



أو بطائرة هليكوبتر .. أما من «دلهي» فالرحلة ستكون في سيارة خاصة تستأجرها ذهابا وإيابا .. وبعد ذلك تبدأ الصعود في الطريق الجبلى .. ووسيلة المواصلات واحدة هنا وهى «الديكشا» ..

«والديشكا» عبارة عن محفة تشبه «عربة كارو» قد نزعنا عجلاتها .. وبدل العجلات والحصان أو الحمير يوجد عدد من الهنود القصار القامة يحملون هذه المحفة وينطلقون بك فى أى اتجاه .

وقبل ان يذهب بك الخيال مثلما ذهب بى ، يجب أن تتأكد من أنهم سيسمحون لك بزيارة «الدلاى لاما» .. فقد اتصلت بالتليفون بقصر «الدلاى لاما» .. وعرفت أن قداسته ينزل فى قصر اسمه (بيرلاهوس) وهذا القصر محاط بحديقة أسماها «الغابة المقدسة» .. كل اشجارها مقدسة .. وممنوع منعاً باتاً أن يدنو منها انسان .. وفى التليفون ذكرت اسمى ووظيفتى .. وأكدت ما جاء فى خطابى .. ولكن الذى حدثنى قد صارحنى بأنه هو الذى بعث بالخطاب .. وأن قداسة «الدلاى لاما» مشغول جدا هذه الايام .. وأفهمنى هذا السخيف أنه لن يسمح لى ولا لغيرى بمقابلته هذه الايام .. !

مريض ..

وفى الصباح الباكر كنت قد نفذت فكرتى .. وجاءت «الديشكا» وتمددت عليها ملفوفا بالبطاطين ، وملفوفا بالقوط والبشباكير ، واندھش الناس .. وقلت لهم بصوت واضح : اتنى مريض وعلاجى الوحيد عند قداسة «الدلاى لاما» ..

وبين طيات ملابسى توجسد كأمير .. أما الرجل الذى يحمل «الديشكا» من الخلف فهو مصور محترف .. واجتازنا الحواجز الواحد بعد الآخر .. واقتربنا من الحديقة ودخلت الباب الخارجى والصالة والسلالم ، وعلى المحفة صعدت السلم .. ومن ورائى انفتح باب صغير ، وعند انفتاحه انحنت الرؤوس التى ظهرت فجأة ، وتقادم «الدلاى لاما» .. ولم يكذب برأى حتى تعالت ضحكاته ، ومد يده المقدسة ووضعها على رأسى .. ثم لمس أنفى

«البقية على صفحة ٣٠»



وقد وضعوا داخلها بعض الفلفل أو بعض الشطة .. !  
بقى شيء هام ، أنتظر سيقدم لك الجرسون مجموعة من المستكة وقطع من سكر النبات .. ونباتات أخرى لم أعرفها حتى الآن .  
تستطيع ان تضع منها ما تشاء فى فمك . يقولون انها تساعد على الهضم .

## «الدلاى لاما»

الصحف تتحدث عن «الدلاى لاما» ذلك المعبود الذى يحكم بلاد التبت . هذا الشاب هرب ومعه بعض الرهبان الى الهند وقطع فى هذه الرحلة الوفا الاميال على ظهر جمل .  
وتمشيا مع أقدم التقاليد الدبلوماسية ، أرسلت خطابا الى «الدلاى لاما» فى مدينة (ميسورى) فى أقصى الشمال من الهند أستأذن فى المشول بين يديه .. ولكن قداسته اعتذر عن مقابلته لا تشغاله .. !

هل من المعقول أن أصل الى الهند ثم أكون على مسافة ساعات منه ولا أراه .. لا يمكن يا قداسة اللاما .. الموت أهون .. اعتزال الصحافة والكتابة أهون من هذا كله ..

ورحت أقلب فى الاوراق أبحث عن أصل هذا الشاب . وكيف وقع الاختيار عليه ليكون الها .

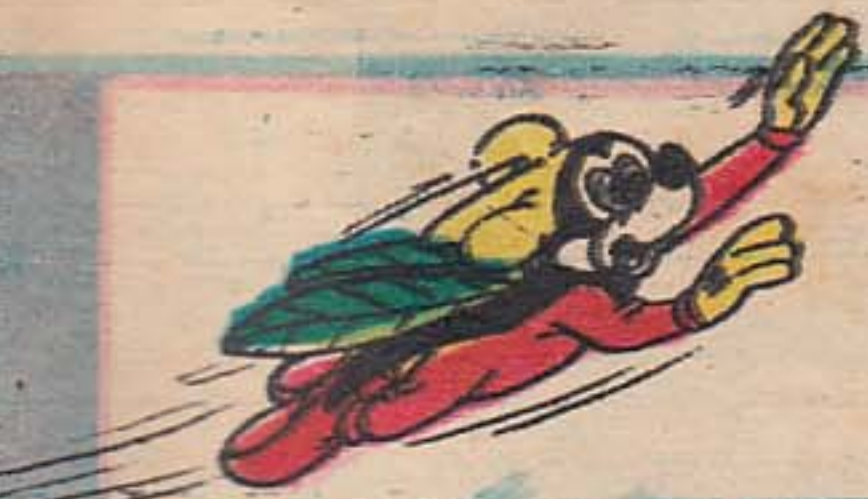
### اله فى انتظارى

بدأت أبحث عن طريقة للسفر الى مدينة (ميسورى) حيث يربط «الدلاى لاما» ورباله فى سفوح الهملايا .. ان الرحلة الى (ميسورى) هذه لن تكون بالسيارة أو بالقطار .. من الممكن أن تسافر اليها على ظهر حمار أو ثور ..





# لتر الدبور الأحمر !







اجتاحت المدينة موجة من الاجرام، وطلب الكابتن « سرور » من « ميكي »  
 ان يبحث عن « الدبور الاحمر » الذي يخيف الجرمين ويمنع الجرائم .  
 وقبل « ميكي » « بندق » التي اخذه على آله الطائرة ، واخبره  
 بأنه يعرف بيت « الدبور الاحمر » !!



تعال يا « بندق » ! لازم نبحت  
 عن دليل يوصلنا « للدبور  
 الاحمر » .. انا خايف يكون  
 المجرمين خطفوه !



طبعاً لا .. لكن على  
 الوظيفة !



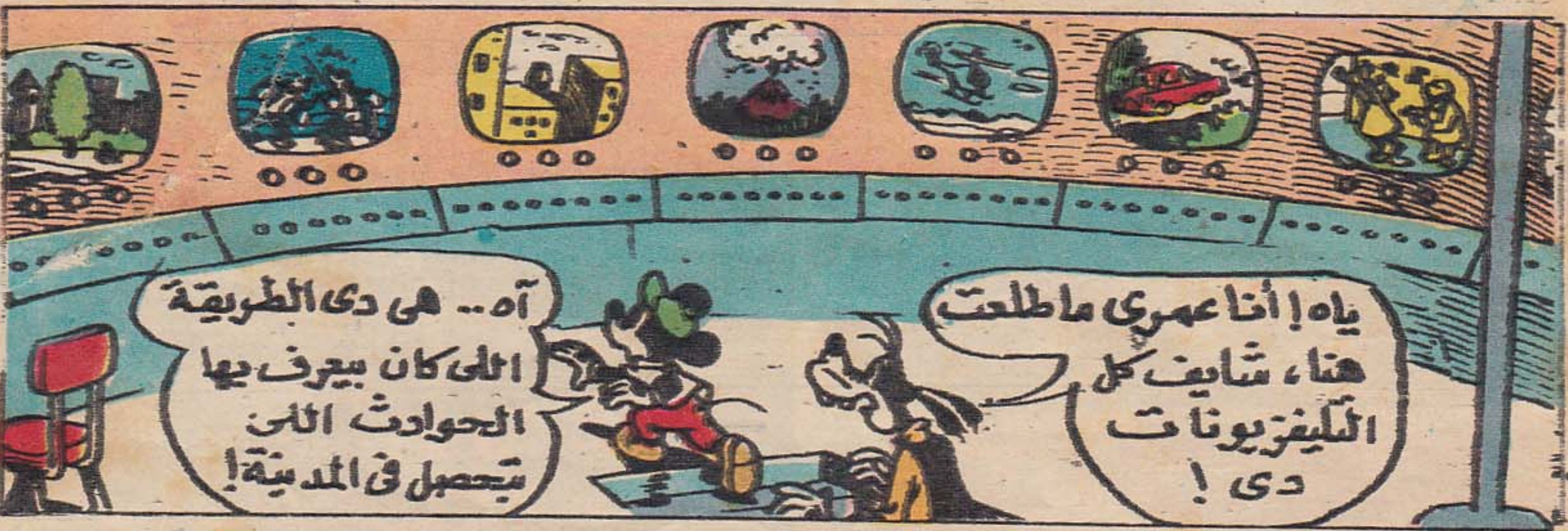
يا لالاينا  
 نطلع  
 فوق !

ده سلم الحريق ،  
 بيوصله للجراج ،  
 لكن عمره ما كان عنده  
 عربية مصطافى !



تبقول ايه .. ده انا نظمت له حجرة النوم ،  
 وطبعاً مشح تلاقى أى دليل !

انا كنت خايف من كده !  
 تعال نشوف حجرة تانية !



آه .. هي دى الطريقة  
 التي كان بيعرف بها  
 الحوادث التي  
 تحصل في المدينة !

ياه ! انا عمري ما طلعت  
 هنا ، شايف كل  
 التليفزيونات  
 دي !

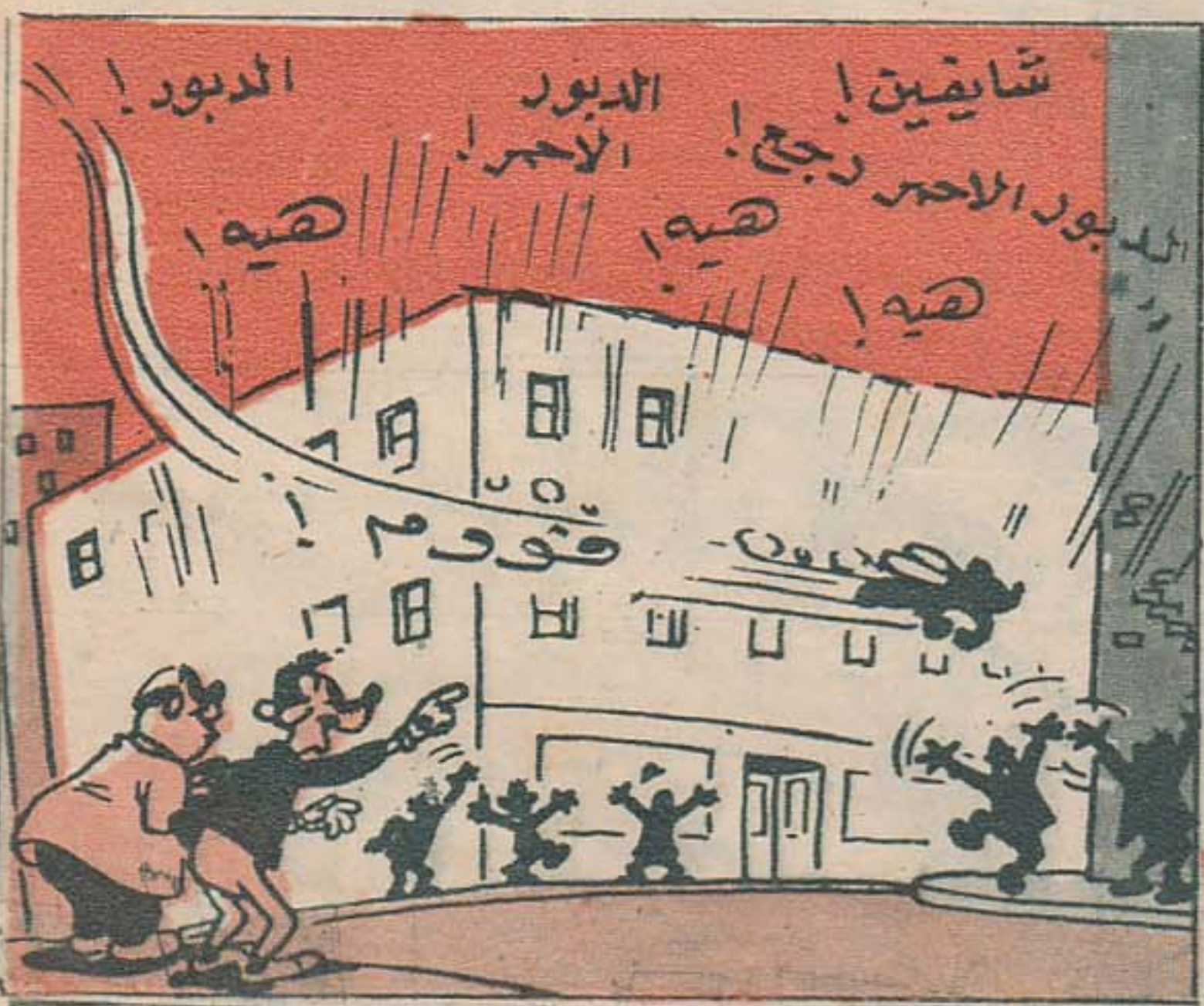


وبالأزدار دي يقدر يركز الصورة على أى  
 جريمة !  
 عجيبة !

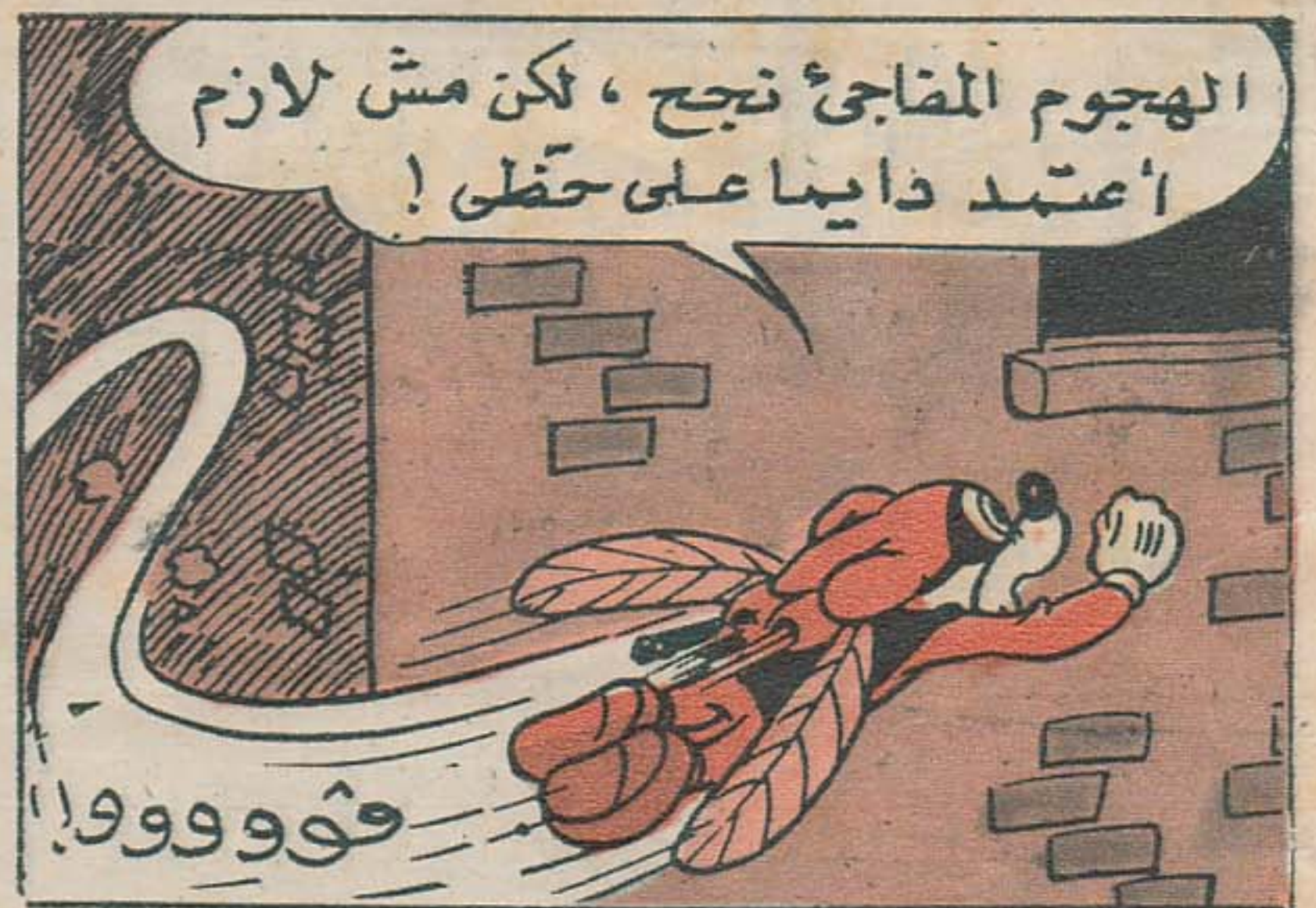


يعني تقصد ان كل المناظر دي حقيقية ؟  
 طبعاً ! « الدبور الاحمر »  
 يقدر يشوف كل  
 مكان في البلدة عن  
 طريق التليفزيون !









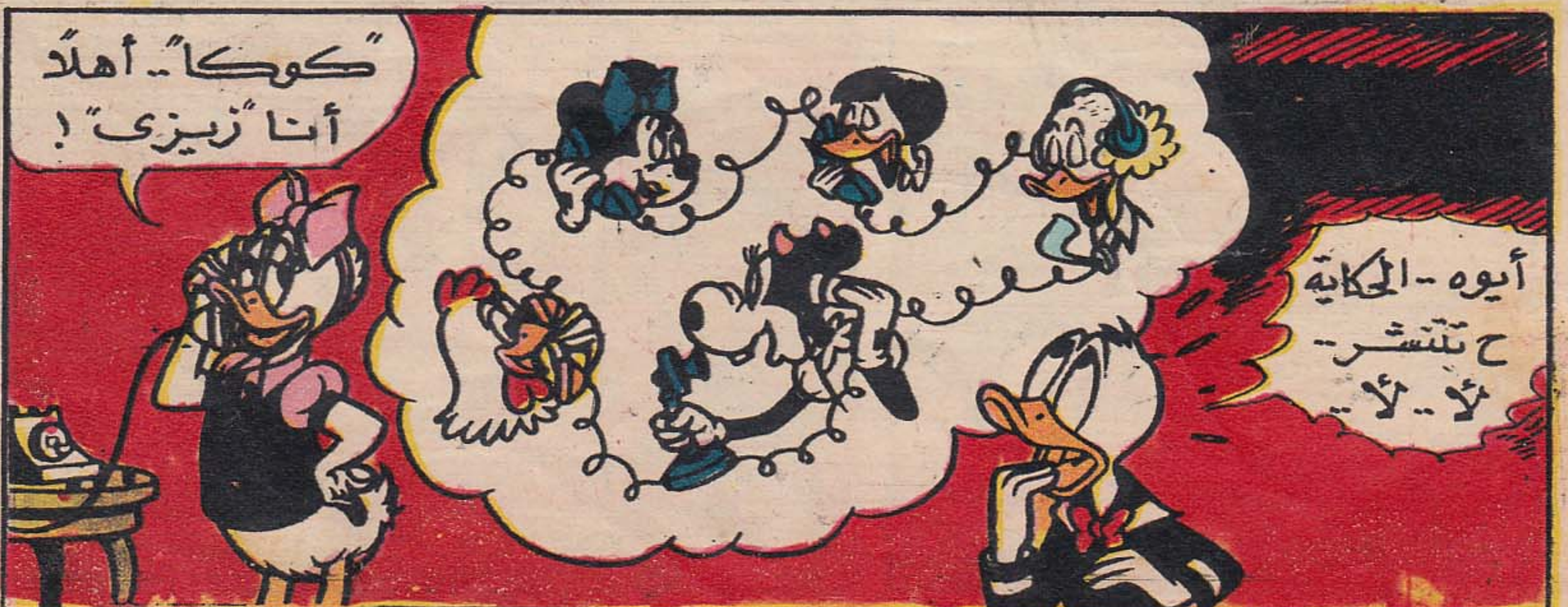


ہائین ... دیکھو سن ہائین؟

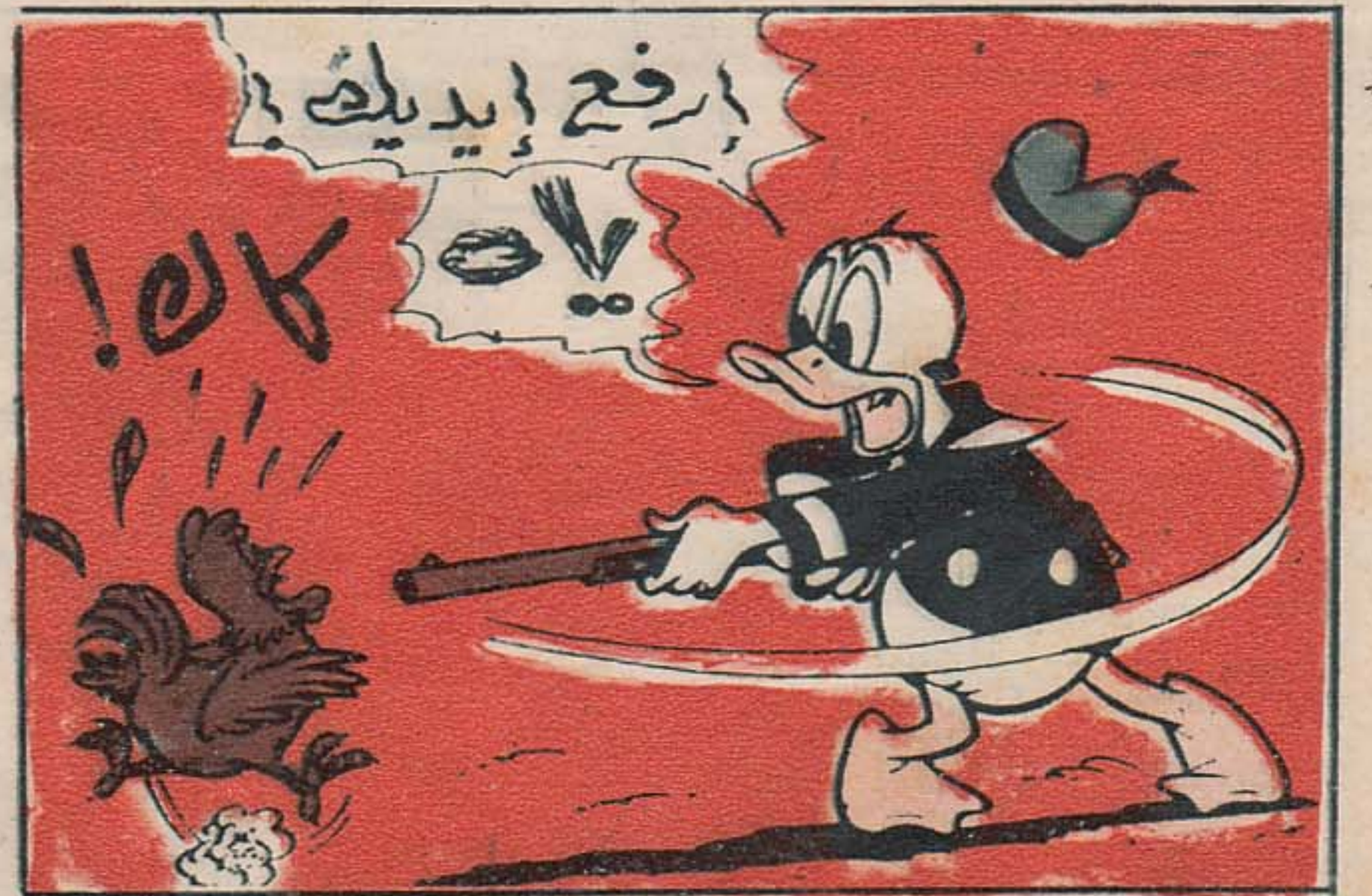
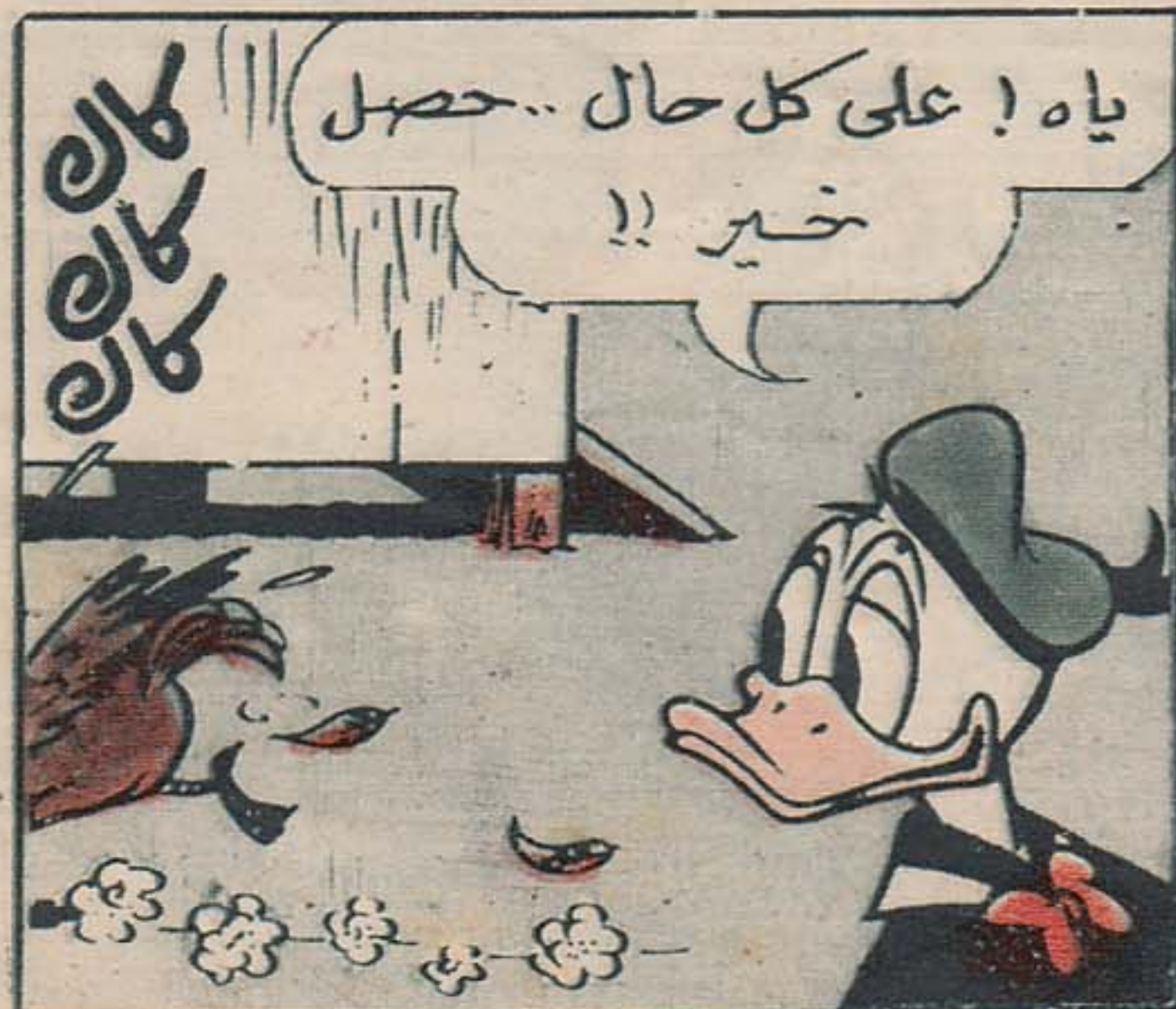
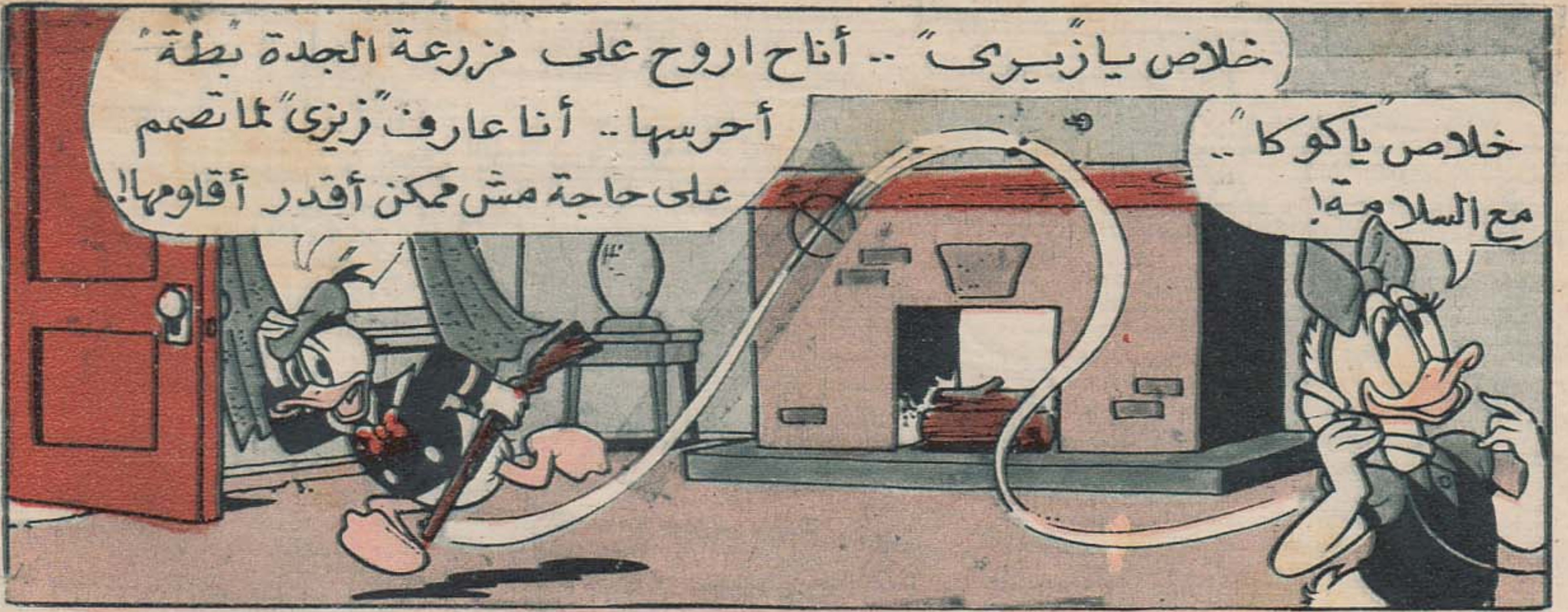
كان لبطوط " ركن خاص يضع فيه صور الأصدقاء  
الأعزاء ، ولكن " زيزي " كانت غاضبة جدًا ...













خير؟ .. دى فرخة غير عادية ، بتليض بيض بيفوز بجوائز فى المعارض ، لو جرى  
 ولو أنا جرى لى حاجة .. مين  
 ح يدافع عنى كده ؟

